

MODELLO A **TRIENNIO LICEO** **LATINO**

MICROCOMPETENZE ESSENZIALI E DEFINIZIONE DELLE PRESTAZIONI

<i>Microcompetenze essenziali* (o obiettivi di apprendimento) (riportare il codice)</i>	<i>Prestazioni minime (descrivere la prestazione minima per il livello di competenza sufficiente)</i>	<i>Prestazioni medie (descrivere la prestazione relativa alla fascia di valutazione 7 -8))</i>	<i>Prestazioni avanzate Descrivere la prestazione relativa alla fascia di valutazione alta 9)</i>	<i>Prestazione eccellente Descrivere la prestazione relativa alla fascia di valutazione 10)</i>
<p>*Possedere una chiara cognizione del percorso storico della lett. latina</p> <p>*saper analizzare testi a livello formale</p> <p>saper individuare i movimenti culturali, gli autori di maggior importanza e le opere più rilevanti</p> <p>tradurre testi di difficoltà graduata</p>	<p>Dimostrare di aver acquisito un metodo di studio sufficientemente efficace.</p> <p>Dimostrare di conoscere gli aspetti fondamentali della poetica e delle opere degli autori studiati, mettendole correttamente in relazione con il contesto storico-culturale.</p> <p>Saper riconoscere i principali costrutti morfosintattici della lingua latina.</p>	<p>Dimostrare di aver acquisito un metodo di studio efficace.</p> <p>Dimostrare una conoscenza accurata della poetica e delle opere degli autori studiati, mettendole correttamente in relazione con il contesto storico-culturale.</p> <p>Saper riconoscere i principali costrutti morfosintattici della lingua latina e trasferirli dal latino all'italiano in modo adeguato.</p>	<p>Dimostrare di aver acquisito un metodo di studio autonomo ed efficace.</p> <p>Dimostrare una conoscenza sicura e accurata della poetica e delle opere degli autori studiati, mettendole criticamente in relazione con il contesto storico-culturale.</p> <p>Saper riconoscere i principali costrutti morfosintattici della lingua latina e saperli trasferire dal latino all'italiano in modo specifico.</p>	<p>Dimostrare di aver acquisito un metodo di studio autonomo, efficace e flessibile.</p> <p>Dimostrare una conoscenza sicura ed accurata della poetica e delle opere degli autori studiati, mettendole criticamente in relazione con il contesto storico-culturale e dimostrando di aver acquisito gli strumenti necessari per confrontarle con altre tradizioni e culture.</p> <p>Saper riconoscere i principali costrutti morfosintattici della lingua latina e saperli trasferire dal latino all'italiano in maniera adeguata, attuale e puntuale.</p>
<p>*Saper utilizzare un lessico specifico</p> <p>Consolidare l'uso dei vari registri linguistici</p> <p>*saper argomentare idee</p>	<p>Dimostrare di saper sostenere con sufficiente coerenza argomentativa una propria tesi e</p>	<p>Dimostrare di saper sostenere con coerenza argomentativa una propria tesi e saper comprendere le argomentazioni altrui.</p>	<p>Dimostrare di saper sostenere una propria tesi con rigorosa coerenza argomentativa e saper</p>	<p>Dimostrare di saper sostenere una propria tesi con rigorosa coerenza argomentativa saper comprendere e</p>

Saper esprimere giudizi sulle tematiche oggetto di studio	saper comprendere le argomentazioni altrui. Dimostrare di usare correttamente le strutture della lingua italiana sia orale che scritta, modulando in modo sufficientemente efficace tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi	Dimostrare di padroneggiare le strutture della lingua italiana sia orale che scritta, modulando in modo sufficientemente efficace tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	comprendere le argomentazioni altrui. Dimostrare di padroneggiare pienamente le strutture della lingua italiana sia orale che scritta, modulando in modo efficace tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.	valutare criticamente le argomentazioni altrui. Dimostrare di padroneggiare pienamente le strutture della lingua italiana sia orale che scritta, modulando in modo creativo ed efficace tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi.
Individuare i tratti più significativi del mondo romano	Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore e al contesto storico-letterario in modo sufficientemente adeguato.	Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore e al contesto storico-letterario in modo adeguato.	Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore e al contesto storico-letterario in modo autonomo e puntuale.	Collocare i testi in riferimento all'opera, al pensiero dell'autore e al contesto storico-letterario in maniera autonoma, precisa e critica.

MODELLO B

DEFINIZIONE DEL PERCORSO CURRICOLARE ANNUALE

DISCIPLINA LATINO

ANNO DI CORSO V

MICROCOMPETENZE (risultati di apprendimento al termine dell'anno) CONOSCENZE TEORICHE E APPLICATIVE	CONTENUTI
*Possedere una chiara cognizione del percorso storico della lett. latina *saper analizzare un testo a livello formale saper individuare i movimenti culturali, gli autori di maggior importanza e le opere più rilevanti	Seneca e Lucano La satira L'epigramma Il romanzo: Petronio e Apuleio Tacito La letteratura cristiana: la patristica S. Agostino
*Saper utilizzare un lessico specifico Consolidare l'uso dei vari registri linguistici *saper argomentare idee *saper analizzare, interpretare e rielaborare testi Saper esprimere giudizi sulle tematiche oggetto di studio	
Saper tradurre testi di difficoltà graduata saper cogliere analogie e differenze nei testi letterari esaminati Saper reperire e confrontare dati e informazioni riguardanti la disciplina da fonti e testi	Riconoscere i principali costrutti morfosintattici della lingua latina Trasferire i principali termini e costrutti morfosintattici dal latino all'italiano Analisi di testi letterari